

قصران حكوميديان يورفان الدم من الموائد الغنية تداريحييا !!

■ مادتا السكر والنخالة غير مدعومتين فعلاً ورفع الدعم عن الخبز قريباً ■

السبيل

150
فلسا

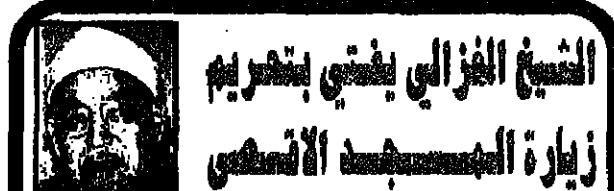
24
صفحة

عمان - الأردن - العدد الثالث عشر - السنة الأولى - ٢٩ رجب - ٥ شعبان ١٤١٤ هـ الموافق ١١ - ١٧ كانون الثاني ١٩٩٤ م



وزير الإعلام لـ "السبيل"
ما نفضناه سيطرة الرئاسة
اليسعودية على المنطقة

اعتقال الجدة
بتهمة التجسس
بعد زيارتها لابنها
في بلد عربي !!



الشيخ الغزالي يفتي بتحرير
زيارة المسجد الأقصى
افتى الشيخ محمد الغزالي بعدم جواز زيارة الأماكن المقدسة وخاصة الأقصى المبارك في فلسطين المحتلة...
وقد اذنت الفتوى جدياً وأسمعت بين مختلف الأوساط المصرية إلا أن الإجابة الغالب كان تأييد هذه الفتوى...
وكان عدد من الصحف "العربية" نشر أيضاً من الإعلانات "السياسية" التي تدعو إلى زيارة المسجد الأقصى اليهودي...
بعد توليها السطوة على حركة التحرير...
والذين يحاولون تسجيل حضورهم في القدس بعمارة...
والحرر المعسرة بشكل خاص تأكيداً لانتهاكها الإسلامي حيث...
تعتبر زيارته نوعاً من مقاومة الاحتلال الإسرائيلي للقدس...
بمجرد توليها السطوة على حركة التحرير...
والذين يحاولون تسجيل حضورهم في القدس بعمارة...
والحرر المعسرة بشكل خاص تأكيداً لانتهاكها الإسلامي حيث...
تعتبر زيارته نوعاً من مقاومة الاحتلال الإسرائيلي للقدس...

الغنوشي:
فشل رهان
العصا الغليظة
في الجزائر ص 17



معرض
الهدايا
للزيرة
الإسلامية
19

السفير السوداني في الأردن:
لو نجحت أمريكا في الصومال
لما سلم السودان من الفروا ص 20

جامعة
القدس المفتوحة
هل تغلق
ابوابها؟

ماذا يقول الغرب
عن "عالم الجن"؟
في الحلقات السابقة من سلسلة تحقيقاتنا عن عالم الجن بين...
الحقائق العلمية والحكايات الخرافية عرضنا أكثر من جانب لهذا...
العالم، وفي حلقة هذا الأسبوع نتناول مع ما يقوله الغرب عن...
الموضوع إضافة إلى رأي الدكتور وليد سرحان اختصاصي الطب...
النفسي وممثل الجمعية العالمية للطب النفسي الإسلامي في الأردن...
في الحلقات السابقة من سلسلة تحقيقاتنا عن عالم الجن بين...
الحقائق العلمية والحكايات الخرافية عرضنا أكثر من جانب لهذا...
العالم، وفي حلقة هذا الأسبوع نتناول مع ما يقوله الغرب عن...
الموضوع إضافة إلى رأي الدكتور وليد سرحان اختصاصي الطب...
النفسي وممثل الجمعية العالمية للطب النفسي الإسلامي في الأردن...

الزهرار:
انتخابات تشريعية لا
ترتبط بالحكم الذاتي
10

هل سلمت مصر
الكنيسة للسياح
مقابل حدة قادة
الجهاد؟
18

طلاب دبلوم المسكن
التعليمية في مطب الريا
4

يوسي سريدي
السلام بين إسرائيل
وسوريا خلال
الانتخابات
11

القدس المفتوحة
هل تغلق
ابوابها؟

السبيل

تصدر عن

دار السبيل

للمصاحفة والنشر

عمان - الأردن

المباني - قرب القلعة العلية

هاتف:

٩٧٨٥٢ - ٩٧٨٥٣

فاكس: ٩٧٨٥٤

ص ب: (١٠٨) طار

البريد ١٧٨٤٧

البريد الإلكتروني

حلمي الأسمر

البريد الإلكتروني

سميح المعاينة

ياسر أبو هلال

ياسر أبو هلال

ياسر أبو هلال

ياسر أبو هلال

ياسر أبو هلال

ياسر أبو هلال

ياسر أبو هلال

ياسر أبو هلال

ياسر أبو هلال

ياسر أبو هلال

ياسر أبو هلال

ياسر أبو هلال

ياسر أبو هلال

ياسر أبو هلال

ياسر أبو هلال

ياسر أبو هلال

ياسر أبو هلال

ياسر أبو هلال

ياسر أبو هلال

ياسر أبو هلال

ياسر أبو هلال

ياسر أبو هلال

ياسر أبو هلال

ياسر أبو هلال

ياسر أبو هلال

ياسر أبو هلال

ياسر أبو هلال

ياسر أبو هلال

ياسر أبو هلال

ياسر أبو هلال

ياسر أبو هلال

ياسر أبو هلال

ياسر أبو هلال

ياسر أبو هلال

ياسر أبو هلال

ياسر أبو هلال

ياسر أبو هلال

ياسر أبو هلال

ياسر أبو هلال

ياسر أبو هلال

ياسر أبو هلال

ياسر أبو هلال

ياسر أبو هلال

ياسر أبو هلال

ياسر أبو هلال

ياسر أبو هلال

ياسر أبو هلال



ممثل حركة حماس في الاردن:

الغزة: الحركة الإسلامية الفلسطينية

الغزة: الحركة الإسلامية الفلسطينية

الغزة: الحركة الإسلامية الفلسطينية

الغزة: الحركة الإسلامية الفلسطينية

الغزة: الحركة الإسلامية الفلسطينية

الغزة: الحركة الإسلامية الفلسطينية

الغزة: الحركة الإسلامية الفلسطينية

الغزة: الحركة الإسلامية الفلسطينية

الغزة: الحركة الإسلامية الفلسطينية

الغزة: الحركة الإسلامية الفلسطينية

الغزة: الحركة الإسلامية الفلسطينية

الغزة: الحركة الإسلامية الفلسطينية

الغزة: الحركة الإسلامية الفلسطينية

الغزة: الحركة الإسلامية الفلسطينية

الغزة: الحركة الإسلامية الفلسطينية

الغزة: الحركة الإسلامية الفلسطينية

الغزة: الحركة الإسلامية الفلسطينية

الغزة: الحركة الإسلامية الفلسطينية

الغزة: الحركة الإسلامية الفلسطينية

الغزة: الحركة الإسلامية الفلسطينية

الغزة: الحركة الإسلامية الفلسطينية

الغزة: الحركة الإسلامية الفلسطينية

الغزة: الحركة الإسلامية الفلسطينية

الغزة: الحركة الإسلامية الفلسطينية

الغزة: الحركة الإسلامية الفلسطينية

الغزة: الحركة الإسلامية الفلسطينية

هؤلاء أجدادي

رسوم: راشد الكباريتي

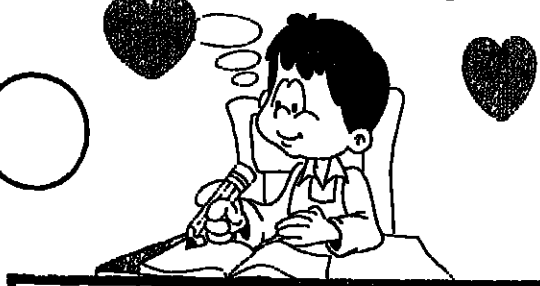
المحتسب رجل عرف بالاستقامة والصلاح. كان الخليفة المسلم يعينه للأمير بالمعروف والنهي عن المنكر.



إنني أنديك أمي

نص: محمد جمال عمرو

كَلَّمَا حَلَّ الظَّلَامُ
مُفْقِباً نَامَ الْأَنَامُ
عَيْنَ أُمِّي لَا تَنَامُ
إِنِّي أَنُودِيكَ أُمِّي
تَسْهَرِينَ اللَّيْلَ عِنْدِي
تَمْنَحِينَ الدَّفءَ مَهْدِي
فَلِكِ يَا أُمَّ عَهْدِي
إِنِّي أَنُودِيكَ أُمِّي
★ أَنْتِ فَنُخْرِسُ لِلْوَطَنِ
جَوْهَرَ غَالِي الثَّمَنِ
قُلْ عَلَى مَرِّ الزَّمَنِ
إِنِّي أَنُودِيكَ أُمِّي ★



معاداة الأعداء

المجاهدين... لأن اليهود هم قتل الأنبياء وقتل الشيوخ والشباب وهم أعداء الإسلام... وفي يوم من الأيام وبعد معارك خاضها الشباب مع اليهود في مدينة الخليل... استشهد عامر برصاصة أطلقها عليه يهودي حقد فاستقرت في صدره... سمع أحمد الخير فحزن حزناً عميقاً على أخيه فقد كان يحبه حباً جماً... فهو الذي علمه كيف يكون رجلاً مسلماً يحق لا يعرف الجبن ولا يعرف الخوف إلا من ربه ولا يركع إلا لربه... لكن حزنه تحول بعد حين إلى حقد على اليهود وأصرار أن يحرر فلسطين من أيديهم النجسة... لم تترك أحمد وكثير معه حبه لأرضه ولجدها ولعالمه... ولقد كويته وحمل مصحفه وبنادقه... وخرج إلى قمم الجبال... مقاتلاً مع المجاهدين يصبلي بثاره اليهود الجبناء... يتننى ويدعو ربه أن يشهد ويلحق بعامر ويلتقي معه في الجنة ومع كل الشهداء الذين سالت دماؤهم على أرض الأقصى الحبيب.

وأولادهم ولكنهم مصرون الآن على العودة إليها. تأمل من الله العظيم أن يعيدها لنا ولكن الأمان لا تعيد ما فقدناه ولا بد من الجهاد، فالجهاد فرض والسلام باطل لأنه حرام، إذا كان العدو يحتل شيراً من أرضنا وكنا الطرف الأضعف في المفاوضات. والمساهمة الثانية للمصديقة سناء جميل: أحمد نسبي من الخليل في الصف الرابع الابتدائي، ذكي مجتهد... محب لوطنه فلسطين، يلعب دوماً إلى المسجد مع شقيقه عامر البالغ من العمر ٢٠ عاماً... علمه عامر أن فلسطين أرض الأتباء وأرض الإسراء وأنها للمسلمين من النهر إلى البحر... وتعلم في المسجد أن الشهادة في سبيل الله هي أمانة الأساني وأن الذي لا يحب وطنه ويتخلى عنه ولا يجاهد في سبيله هو شخص منافق... وكان أحمد يختار عندما يرى عامراً يخرج في الليل إلى الجبال يلق الكوفية ليخفي بها وجهه... يسأل نفسه: إلى أين يلعب عامر؟... لم عرف أنه يجاهد اليهود مع إخوته

أحبنا الصغار تقدم إليكم في ندوة اليوم مساهمتين لصديقين عزيزين، الأولى بعنوان (الجهاد) للصديق عبد القادر زيزان (١٣) سنة: أتوقف دقائق قلب، سماع بكاء، صراخ، أصوات صواريخ وهدير رشاش، تحليق طائرات، دوريات في الشوارع. لا طعام ولا هدوء، البلدة انقلبت إلى فوضى، لكن ما السبب؟ في سنة ١٩٤٨م تقرر تنفيذ وعد بالمر الذي نص على تسليم فلسطين لليهود من قبل بريطانيا التي كانت تحتل فلسطين والأردن ومن ذلك الوقت بدأت معاناة الشعب الفلسطيني وبدأت أعمال التخريب والفساد التي كان منها مذبحة دير ياسين، فقتلوا فيها أكثر من نصف أهلها ناهيك عن كثير من أساليب التعذيب التي اتبناها فاضطر بعض أهل فلسطين إلى اللجوء للدول العربية المجاورة لينجوا بأرواحهم



نص: محمد جمال عمرو
كان لمركة حطين، والانتصار الباهر لصالح الدين الأيوبي فيها، دوي هائل، فاستقلت المدن التي كان يحتلها الصليبيون، واستسلم خيانتها لصالح الدين، وعين صلاح الدين سامراً يفتي، فهو مند وقعة حطين لا ينال إلا لماً (أي قليلاً) ولا يعرف طعماً للراحة... كان يفكر بالقدس التي تن تحت حكم الصليبيين، بعد أن استعاد جميع المدن الكبيرة في فلسطين وجنوبي لبنان، ولم يبق في أيدي الصليبيين سوى مدينة صور وعسقلان والقدس. فقال عبد القادر: - صفوا أسناده... تريد القدس... حدثنا عن استرجاع القدس. فقال الأستاذ: - كما تحب يا عبد القادر، ساعدتكم من استرجاع القدس، لعل الله يهيء منكم بطلاً كصلاح الدين، يتغنى لاسترجاع القدس من أيدي الصهاينة. وسكت الأستاذ لحظة تنهد فيها، ثم تابع يقول: - سقطت القدس في أيدي الصليبيين عام ١٠٩٩هـ - ١٠٩٩م وفيها في يوم واحد ثمانين ألفاً من أهلها، من النساء والأطفال والشيوخ والأئمة والعلماء، وأقاموا فيها ملكة، واستمر حكمهم لها حوالي تسعين عاماً، فقد تابع صلاح الدين سيره نحو القدس، بعد معركة حطين واسترجاع أكثر المدن التي كانت تحت حكم الصليبيين... حاصر القدس أكثر من أسبوع، أي في ١٥ من رجب ٥٨٣هـ، وكتب إلى أهلها رسالة جاء فيها: (إني أنا نظيركم (أي ملككم) وأصرف أن القدس هي بيت الله، ولست أنيا لكي أفسد قدسيها بسفك الدماء، فليكن أن تدعوها (أي تركوها) وأنا أترككم أمركم، وأهب لكم من الأرض بقدر ما تستطيعون أن تعملوا فيه). ولكنهم أورا أن يستجيبوا لدعوة السلام، وقرروا المقاومة والقتال. واستطاع السلطان صلاح الدين استعادة مدينة القدس في اليوم السابع والعشرين من رجب سنة ٥٨٣هـ - ١١٨٧م فتمت الفرحة أرجاء العالم الإسلامي، فقد حادت إلى المسلمين قلوبهم الأولى، وبسجدهم الأقصى، وقبة الصخرة البديعة، عاد إليهم ثالث الحرمين الشريفين.



نحن نشر بعمدة الحركة فتح القدس
قال أستاذ التاريخ لتلاميذه: - كان لمركة حطين، والانتصار الباهر لصالح الدين الأيوبي فيها، دوي هائل، فاستقلت المدن التي كان يحتلها الصليبيون، واستسلم خيانتها لصالح الدين، وعين صلاح الدين سامراً يفتي، فهو مند وقعة حطين لا ينال إلا لماً (أي قليلاً) ولا يعرف طعماً للراحة... كان يفكر بالقدس التي تن تحت حكم الصليبيين، بعد أن استعاد جميع المدن الكبيرة في فلسطين وجنوبي لبنان، ولم يبق في أيدي الصليبيين سوى مدينة صور وعسقلان والقدس. فقال عبد القادر: - صفوا أسناده... تريد القدس... حدثنا عن استرجاع القدس. فقال الأستاذ: - كما تحب يا عبد القادر، ساعدتكم من استرجاع القدس، لعل الله يهيء منكم بطلاً كصلاح الدين، يتغنى لاسترجاع القدس من أيدي الصهاينة. وسكت الأستاذ لحظة تنهد فيها، ثم تابع يقول: - سقطت القدس في أيدي الصليبيين عام ١٠٩٩هـ - ١٠٩٩م وفيها في يوم واحد ثمانين ألفاً من أهلها، من النساء والأطفال والشيوخ والأئمة والعلماء، وأقاموا فيها ملكة، واستمر حكمهم لها حوالي تسعين عاماً، فقد تابع صلاح الدين سيره نحو القدس، بعد معركة حطين واسترجاع أكثر المدن التي كانت تحت حكم الصليبيين... حاصر القدس أكثر من أسبوع، أي في ١٥ من رجب ٥٨٣هـ، وكتب إلى أهلها رسالة جاء فيها: (إني أنا نظيركم (أي ملككم) وأصرف أن القدس هي بيت الله، ولست أنيا لكي أفسد قدسيها بسفك الدماء، فليكن أن تدعوها (أي تركوها) وأنا أترككم أمركم، وأهب لكم من الأرض بقدر ما تستطيعون أن تعملوا فيه). ولكنهم أورا أن يستجيبوا لدعوة السلام، وقرروا المقاومة والقتال. واستطاع السلطان صلاح الدين استعادة مدينة القدس في اليوم السابع والعشرين من رجب سنة ٥٨٣هـ - ١١٨٧م فتمت الفرحة أرجاء العالم الإسلامي، فقد حادت إلى المسلمين قلوبهم الأولى، وبسجدهم الأقصى، وقبة الصخرة البديعة، عاد إليهم ثالث الحرمين الشريفين.

رسومات الأصدقاء



من ثممار التطبيع في مصر

الفديفة الكبرى: مأساة التطوير المزعوم للمناهج التعليمية
اختزلت المناهج المطورة قصص الانبياء والشخصيات الاسلامية للتصميم على مواقف الجهاد

التكليف من المرحلة الابتدائية فان وزير التعليم لكد في منشور رسمي انه لا تغيير في مناهج هذه المرحلة. ومن عناصر مخطط تشويه الذاكرة للتصميم على السمات العربية والاسلامية في التعليم المختلفة. وتغيير الحس النقدي والوعي التوعيمي لدى الطالب. وفي مناهج العلوم الاسلامية (الفلسفة وعلوم الفلك والمناخ) وبالمرحلة الثانوية تم حذف التعليقات التي تركز على ضرورة نقد المذاهب الفلسفية الاحادية لتحديد موقف الاسلام منها حتى لا تؤخذ على عاقلها حلول لمشكلاتها لان على الشعب التامية تحديد موقف فكري مستقل لها. وفي علم النفس اُضِلَّت وجهات نظر علماء النفس المسلمين ونُصِت تسمية الجانب الوجداني فيه - كما اُفُتِل دور العلماء المسلمين في نقد المذاهب الغربية في علم المنطق - وجاء المبرر سرعياً ومبتوراً على دور ابن تيمية والحسن بن الهيثم في نقد المنطق الارسطي وريادة الثاني في اكتشاف المنهج التجريبي ونقد مفهوم السببية وما يرتبط به من افكار الحاشية.

ويؤكد تصحيح المحصلة النهائية لمؤامرة التطوير اما بلا سؤى في احضان العرب والمصريين.

عبرت اصابع لصوص التطوير بمناهج التربية الاسلامية في المراحل التعليمية المختلفة ارضاء (لصديق) الصهيوني وحفاظا على الروايات التي تربط حاكمها بالاردن.

وفي الوقت نفسه تم تشويه القيم الاسلامية واطهارها بشكل مبتذل مسطح فقد خلقت صورة الكعبة من كتاب الصف الاول الابتدائي لان اليهود لا يعترفون بدور ابراهيم واسماعيل عليهما السلام في بنائها - وفي مجال سيرة السيرة النبوية ذكر اسم الرسول عليه الصلاة والسلام حوالي ٥٠ مرة مبرراً في تحريض متخلفي للتلاميذ على الاجترار على شخصه صلى الله عليه وسلم وفي الصف الثاني خلقت وقائع تعذيب المؤمنين بصبرهم في الصف الثاني للتلاميذ في ميعة روائية.

اما في كتاب الصف الرابع فقد ظهر حوار بين ابيه وابنه الذي من ٧٥ صفحة قبل التطوير في ٢٧٧ - يمدح في مقابل تخلص صفحات الخاصة بذكر اليهود وتقسيم اليهودية الى ٢٥ فقط انفسا الى حشر تدريس في المرحلة الاساسية في كل المدارس.

اما فيما يتعلق بالعبادات واركاز الاسلام فقد سطحا خبراء التطوير الامريكان حاجات خالية من الاحكام الشرعية والدلالات الاخلاقية. فقد جاء عن صلاة الجمعة - صلاة - انها ركعتان وتُفنى عن صلاة الظهر ويصالح المصلين بعضهم بعضاً بعدد - وثلاثة - ثم تبرز انشغالهم في الجمعة بانه لاجابة ومناسبة لخدمة (الصفاء، وقوام الزواجر على خدمة الرجال منهم - وكذلك الفيت المقروءات الصغرى التي تروى العبادات بشكل مبسط سهل الاستيعاب.

ويذكر ان الازهر اعد تقريراً عن موضوع (الحج) في كتب التربية الاسلامية لعام ١٩٩٢-١٩٩٣ جاء فيه ان المناسك عرضت بشكل مختصر ولم يرد بالتفصيل. وفي موضوعات العقيدة حذف كثير من صفات الله تعالى وصفات انبيائه عليهم السلام والاشهاد التي تتناول قدرة الله في خلق الكون - والامم وحذف معاني الكلمات التي تجل حقيقة اليهود من السرد التي تناولتهم كالكثرة.

وتم خفض مقررات القرآن الكريم بنسبة ٢٧٪ وانقل الحديث عما ورد بها حول اخلاق اليهود، كما وردت في تفسير بعض الآيات مطبوعات مشوهة ومحرقة مثل القول بان الكتب السماوية خمسة وأن سيدنا ابراهيم عليه السلام ما جاز الى مصر وليس الى الشام. كما اجترأ المطورون الامريكان على الاصاحيب النبوية الشريفة بالتحريف والتزوير فقد اُخْضِرُوا عدد الاحاديث النبوية من ٢٥ ٢٩ حديثاً - واختبروا الاحاديث المحذوفة بدماء التي تحت على اتباع حقه والصلوة والسلام ورواية حقوق الجار - واحذفوا الطريق واهمية الارتباط بين العلم والسلامة - والصلوة - والعبادة (لا يؤمن احدهم حتى يكون هواه يقياً اما جنت المحذورة).

(به) و (تعلما) من العلم ما شئت فوالله لا تزعجون بجمع العلم حتى تعلموا).

ومن الاحاديث المحرفة (المسلم يحب لاهيه ما يحب لنفسه) وصححه (لا يؤمن احدهم حتى يحب لاهيه ما يحب لنفسه) والفرق واضح بين ان يكون حب الخير للغير من صفات المسلم وبين ان يكون من عناصر الايمان.

وقد يولد بعض المتشاكسين ان تغيير لفظ الحديث لانه فيه ما دام المعنى كما هو. والافدية ليست معنى واتما اجترأ على ما اوصى الرسول عليه الصلاة والسلام به... كخفية اولى تدرج المسلم الى الاجترار على كلام الله تعالى مادام اللفظ قد قُسم.

افساحا الى ما سبق اخذت المناهج المطورة قصص الانبياء والشخصيات الاسلامية بهدف التثقيف على مواقف الجهاد والاستشهاد والشجاعة.

اما كتب التربية الاسلامية الاضافية فقد تم ابعائها على اعدائها الاصليين وفي اطارها قصص الانبياء والرد على خصومها المتحول الى قصص ملتزمة من سبيلها.

وما سبق يتعلق بالمرحلة الابتدائية فقط - وتحويل مثال كتب التربية الاسلامية في المرحلتين الادبية والثانوية من تطوير وتشويه وعمل الى حد تسطيح صفة الازالة الالهية في مناهج الصف الثاني الابتدائي بحذف الالهة العظيمة والتعليق فيها - وكذلك الكتب شخصية الشيخ حسين مخلوف العثمي الاسبق من كتب الصف الاول الابتدائي والمعروف انه قد انشر عام ١٩٨٨ بعدم جواز عقد معاهدة سلام مع اليهود او الوثائق التي تربط حاكمها بالاردن.

ولم تسلم المناهج المطورة من لغة (التطرف والارهاب) والمصطلحات بالاسلام - ففي كتاب التهذيب للصف الثالث الثانوي يصف المؤلف بعض الصفات الاطوار بالتطرف وهم القائلون الذين نزل احدهم صليماً العز والذاني قيام الليل والثبات على الجهاد.

ولم تسلم المناهج المطورة من لغة (التطرف والارهاب) والمصطلحات بالاسلام - ففي كتاب التهذيب للصف الثالث الثانوي يصف المؤلف بعض الصفات الاطوار بالتطرف وهم القائلون الذين نزل احدهم صليماً العز والذاني قيام الليل والثبات على الجهاد.

ولم تسلم المناهج المطورة من لغة (التطرف والارهاب) والمصطلحات بالاسلام - ففي كتاب التهذيب للصف الثالث الثانوي يصف المؤلف بعض الصفات الاطوار بالتطرف وهم القائلون الذين نزل احدهم صليماً العز والذاني قيام الليل والثبات على الجهاد.

ولم تسلم المناهج المطورة من لغة (التطرف والارهاب) والمصطلحات بالاسلام - ففي كتاب التهذيب للصف الثالث الثانوي يصف المؤلف بعض الصفات الاطوار بالتطرف وهم القائلون الذين نزل احدهم صليماً العز والذاني قيام الليل والثبات على الجهاد.

ولم تسلم المناهج المطورة من لغة (التطرف والارهاب) والمصطلحات بالاسلام - ففي كتاب التهذيب للصف الثالث الثانوي يصف المؤلف بعض الصفات الاطوار بالتطرف وهم القائلون الذين نزل احدهم صليماً العز والذاني قيام الليل والثبات على الجهاد.

ولم تسلم المناهج المطورة من لغة (التطرف والارهاب) والمصطلحات بالاسلام - ففي كتاب التهذيب للصف الثالث الثانوي يصف المؤلف بعض الصفات الاطوار بالتطرف وهم القائلون الذين نزل احدهم صليماً العز والذاني قيام الليل والثبات على الجهاد.

ولم تسلم المناهج المطورة من لغة (التطرف والارهاب) والمصطلحات بالاسلام - ففي كتاب التهذيب للصف الثالث الثانوي يصف المؤلف بعض الصفات الاطوار بالتطرف وهم القائلون الذين نزل احدهم صليماً العز والذاني قيام الليل والثبات على الجهاد.

ولم تسلم المناهج المطورة من لغة (التطرف والارهاب) والمصطلحات بالاسلام - ففي كتاب التهذيب للصف الثالث الثانوي يصف المؤلف بعض الصفات الاطوار بالتطرف وهم القائلون الذين نزل احدهم صليماً العز والذاني قيام الليل والثبات على الجهاد.

ولم تسلم المناهج المطورة من لغة (التطرف والارهاب) والمصطلحات بالاسلام - ففي كتاب التهذيب للصف الثالث الثانوي يصف المؤلف بعض الصفات الاطوار بالتطرف وهم القائلون الذين نزل احدهم صليماً العز والذاني قيام الليل والثبات على الجهاد.

ولم تسلم المناهج المطورة من لغة (التطرف والارهاب) والمصطلحات بالاسلام - ففي كتاب التهذيب للصف الثالث الثانوي يصف المؤلف بعض الصفات الاطوار بالتطرف وهم القائلون الذين نزل احدهم صليماً العز والذاني قيام الليل والثبات على الجهاد.

ولم تسلم المناهج المطورة من لغة (التطرف والارهاب) والمصطلحات بالاسلام - ففي كتاب التهذيب للصف الثالث الثانوي يصف المؤلف بعض الصفات الاطوار بالتطرف وهم القائلون الذين نزل احدهم صليماً العز والذاني قيام الليل والثبات على الجهاد.

ولم تسلم المناهج المطورة من لغة (التطرف والارهاب) والمصطلحات بالاسلام - ففي كتاب التهذيب للصف الثالث الثانوي يصف المؤلف بعض الصفات الاطوار بالتطرف وهم القائلون الذين نزل احدهم صليماً العز والذاني قيام الليل والثبات على الجهاد.

ولم تسلم المناهج المطورة من لغة (التطرف والارهاب) والمصطلحات بالاسلام - ففي كتاب التهذيب للصف الثالث الثانوي يصف المؤلف بعض الصفات الاطوار بالتطرف وهم القائلون الذين نزل احدهم صليماً العز والذاني قيام الليل والثبات على الجهاد.

ولم تسلم المناهج المطورة من لغة (التطرف والارهاب) والمصطلحات بالاسلام - ففي كتاب التهذيب للصف الثالث الثانوي يصف المؤلف بعض الصفات الاطوار بالتطرف وهم القائلون الذين نزل احدهم صليماً العز والذاني قيام الليل والثبات على الجهاد.

ولم تسلم المناهج المطورة من لغة (التطرف والارهاب) والمصطلحات بالاسلام - ففي كتاب التهذيب للصف الثالث الثانوي يصف المؤلف بعض الصفات الاطوار بالتطرف وهم القائلون الذين نزل احدهم صليماً العز والذاني قيام الليل والثبات على الجهاد.

الزاوية الفنية
لماذا؟

قبل - اذا اردت ان تعرف عن حضارة امة من الامم فانظر الى فنونها وادبها وتراثها واستعرف حينئذ تلك الحضارة وروحها. وحضارة امتنا الاسلامية من ارقى الحضارات واسماها. وفي هذا العصر الذي تعيش ونحن نرى ما نحن فيه من تراجع وتختلف في التربية الاسلامية. وهي منظمة (الاسلام والغرب) التي يد مركز تطوير المناهج الأمريكي مجرد واجهة لها وفيها ما لا يحصى من عيوب كثيرة من عشرين من المسلمين فقط يوراسها اللورد كارادين الممثل السابق لبريطانيا في الامم المتحدة - ان اعطاهم من اهل المستويات الانكبيدية في اسرائيل والغرب. والمفارقة ان د فني سرور وزير التعليم السابق من احد امضاها - وما فهم ييسر خلفيات خدمة التطوير وشعارات التعديت التي رفعها في عهده - ومن اهم اهداف هذه المنظمة التي نشأت عام ١٩٧٧ تمت رعاية اليونسكو للترويج على الاثر المشترك بين الانبياء وتجنب اصدار احكام على تعيم يظهر معه الذين كمبر السلول - اما الهدف الاخر فهو فحص الكتب الدراسية التي تناولت الظاهرة النبوية عن طريق علماء من مختلف التخصصات والمعتقدات - وكذلك من اللادينيين. وقد تحقق الهدف... وصارت المناهج الاسلامية تعرض ككائنات تصنع لاي من الفلاسف نظافة والصلوة ورياسة وعبد الله من ابياد المصريين!

الاحلال في قلوب الخصوم

تخاطب الكتب (المطورة) غرائز اللطال في اخطر سني عمرهم وهي مرحلة الرماقة بشكل خبيث يربط بين الجنس والمجنبة ويؤاخي بين الاحلال والتعوير ويؤكد العلم لاشغال هذا الغرائز خاصة في التخصيص المتوردة على المرحلة الثانوية ضمن مناهج اللغة الانكليزية. فالصور ومراقصة الشبان للفتيات امر لا شيء في كتاب الصف الثاني الثانوي (عام وازمري).

وتتضمن قصة مرتفاتا وزرع المذرة على اليد الثاني الثانوي - لغات - قصة تقيظا لمواقف خلية مثل تبادل الاحضان والقبالات بين شاب وفاتة.

والامر ليس كذلك ففسح لالتطوير وسيتهدد ايضا تخرج مصلح يتقنون مفاهيم الحرية الجنسية ويلقونه طلابهم - لها في قصة (دول فلاندين) المقترحة على بعض الاسماء الانكليزية بالجامعة تتناول تفاصيل علاقة امة بين شاب وفاتة - وفي رواية (قصة حب) المقترحة على طاب كلية التربية تلتقي بربط بين الحب والجنس ولا الجسد امر طبيعي - ويحكي الفصل الخامس من الرواية على لسان بطلة خيرة الانكليزية بشكل مبسط مقلد.

ويورس تلاميذ كلية الفلاس الخاس الابتدائي والمدارس الخاصة (فاج) قصة تصور رجلا رأى امرأة تقسم في البحر فاجتوحت وتزوجها بعد ان تجاوزت معه (مواثيق كذا يدرس طلاب الصف الثالث قصصا تجعل الخداق وسلب حقوق الغير موارثين للمهارة - واذا رسق هذا المذهب في كل التلميذ لان بعد فاضاها في اربع مئة جاره عندما يكر ان يولد نفسه اذا خان زيجته وضعها!! انهم يفرسون المبدأ النقدي العامي... ويتركون للطلاب توقيعا كما يشاؤون.

ويؤرخن لأموس اللغة الانكليزية المرحلة الثانوية ومنع لرجل وامرأة عاريين تماماً لتضيق لجزء الجسم عليهما - كما يدعي كتاب اللغة الفرنسية للصف الثالث الاعداي المستوي الخامس لروسا من خلج الملايس والريس وجوز العز والفجور - اما كتب التدقيق الفني لخالفتها رسوم واتصاف - وامرأة عارية الصدر - وتكمل دائرة الاحلال حين يتاح طلب المدارس الفنية ان اعم لقسام اللغة قسم الاغنية والمشويات لوجود البارات التي تجلب الزبائن الى فيها هو التطوير المزعوم - غمور وعزى واحلال - تزعم بقدرة مكرراً جداً في فليس عتقا المستحيل.

يتم المعلمانيون الاسلام انه نين غيبى غير واقعي. يميل التطوير ولا يفي من شأن العقل ويسمحون بعدد القرب (العقلاني).

للتصحيح بعض ما فعله (التطوير) بمناهج العلوم والاراضيات لتصرف مل هؤلاء المطورين من انصار العقلة فعلا ما انهم مجرد مدعيين.

الزوايا الفنية
لماذا؟

الكلمات المعيرة . الاحسان العذبة . الحاجر الصداحة . التدريب المستمر . الأداء المتميز . الاخلاص في العمل . كلها اجتمعت في خامس انتاج سمعي للفرقة الروابي الفنية . الشريط الجديد الذي ينتشر بشكل واسع بين الجماهير العربية والاردن وانحاء عديدة من العالم الروابي الجهادي الثاني) . وقد جاء هذا الاصدار لفرقة الروابي بعد انتفاع طويل عن الانتاج نظراً للعديد من المستغيرات السياسية والاجتماعية التي تمر بها الامة . حيث ان آخر انتاج للروابي كان عام ١٩٨٨م في الكويت . ومن الجدير بالذكر ان هذه الفرقة تطرح في ادائها الفني . لونا جديداً من اوان الفن الاسلامي وهو الفولكلور الشعبي النابع من التراث الاردني الفلسطيني الاسلامي . وتستند فرقة الروابي لقامة مهرجان فن كير احياة لحدى المناسبات الهامة بعد عودتها من الاراضي المحتلة لاداء مناسك العمرة ان شاء الله .

اندماج فني بين
البرموك والرايات

الرايات فرقة انشائية ناشئة أطلق عليها (وليدة البرموك) حيث انها تترتت وتعلمت اصول الفن والتشيد على ايدي البرموكين. هذا الوليد الجديد (الرايات) تراثي مؤخر ويعد ظهوره على الساحة مقدر. تراثي ان يعود الى احضان البرموك الى بقوى بها وتقوى بها فاندمجت البرموك مع الرايات لتصبح البرموك كما ينبغي لها ان تكون وتعلم لتندماج. لا لالتشويق والافصال فهدوا (الجبل).

مؤسسة روائع الانفلس الفنية التسويقية . هي خامس مؤسسة فنية تهتم في الانتاج الفني الاسلامي. اعلنت عن قيامها رسمياً قبل مايزيد على شهرين. ويؤشر على هذه المؤسسة عدد من العاملين في حقل الفن الاسلامي وعلى راسهم السيد/ مروان وليد مدير المؤسسة. وقد اصدرت المؤسسة قبل ايام انتاجين سمعيين جديدين. هما شريط



الانفلس في السبيل: ١٩٨٥/٢
الانفلس في السبيل: ١٩٨٥/٢
الانفلس في السبيل: ١٩٨٥/٢
الانفلس في السبيل: ١٩٨٥/٢
الانفلس في السبيل: ١٩٨٥/٢
الانفلس في السبيل: ١٩٨٥/٢
الانفلس في السبيل: ١٩٨٥/٢
الانفلس في السبيل: ١٩٨٥/٢
الانفلس في السبيل: ١٩٨٥/٢
الانفلس في السبيل: ١٩٨٥/٢

الكاثوليك يستقبطون المنشقين عن البروتستانت
الخلافاً بين رجال الدين انتقلت الى
العلن وتهدد بضيق تراث الكنيسة

خلال الاشهر القادمة. ولا يشك الاسقف الكاثوليكي بيرو هيرس بعودة الكنيسة الكاثوليكية مرة اخرى الى مركز الحدث في بريطانيا. وانشار الى ان الكاردينال باسيل ميوم رئيس الكنيسة الكاثوليكية في بريطانيا زار الفاتيكان مؤخراً - لمقربون اوضاع الموثقين الذين ترحب بهم بيتا جواررة.

ويتفق التقليديون البروتستانت في اسقف كاتدريري الدكتور كاري وهو كبير اساقفة بريطانيا وتسلسله ١٠٢٠. يواجه ازمات داخلية وخارجية لم يعرفها سابقه . وان نجاحه في انقاذ الكنيسة يعني ان «المعجزات يمكن ان تحدث»

من يوميات عاطل عن العمل..

كنت وابل سمع سنين كنت اطلب (وبلغة مزججة بالتراب) يومياً صفحات الجرائد اليومية حيث خصصت لها مزاينة نظراً لان تكلفة الجرائد اليومية الباهظة على شخص مسكين مثلي عاطل عن العمل (ولا أفسر) وبدلاً من ان اتسكع واشتري (ستديو) من الغلال المائي. بالزيت المسخن) يحاطا على صفحتي الفني الوحيد الذي امكك قررت ان اشترى بثلث هذا الغلال جرائد يومي - بالرغم من موارثي الشعرية المتواضعة - على نفس الوزن بلعل ويسمى ان اجد في رواية (مجنبة) اسمي (مجنبة) شخصيات بار كان ملياً بالافكار الانشائية والسياسية - تحت نحت ادميون لمراجحة - محدبة وزارة - دائرة - ديوان لا ييم - وفي انتاج هذا الامعان الذي يمل بالشعبي لا اكثر من لعل الامراض السياسية المسعف الجبروت والسرد والكل اثاره من اخبار الانشائية في الجرائد انما هي لعل الجرائد التي لاقتني الانشائية بعد ايامي القراء الجرائد - فورت وود ان انا في اساقفي اساقفي اللال - الذي ارفع سمره على الجرائد ان اتيك على الله وانقطع وارويهم واحد عن شراه الجبروتية فاذك ان قد صيرت ملباً اصاها بالشمي شبيب جامعي لمراجحة طيب - المينين من كل شراه ظلت تشبه الانشائية التي اصاب عيوني نتيجة البحث بين تشبه الجرائد التي اصبحت مؤخرًا ترقص امام عيني لاجلاني بما في ١٦ - وتزلات نأيتا من الحركة الانشائية بما في ١٦ - وتزلات يستقل من منصفه فلا بها عن عان وليس عيرات رغم الفرة التي اصياني - وكذا -

ياكن - رالي الممت على هذه العصابة (شراه الجبروتية) لا يذلي الخراب من ان يذفر عني ولا اراء والتي اعرفت انه لن يتخلع اعدا لراكي عن كني (مطروح من شجرة) لتكون رسمتي (التي اذكت راجيا من اجلها) (ه ثلاثت في شمو العليات التي سسقلها فاني فورت ان اموه للجرائد بدل من اللال -

وفي اليوم التالي رجعت ريمه لاجلاني الفنية رام بكنن على وفي بالنسبة مأخوذة من (امانة مكنا) وليس من (المتكنا) سوى صنياتي الوحيد الذي فالتك في محل اللال اراء وهو يخرسون بان اسمي قد (خسطة) مكتوبا في الجريدة - ولما جلت يا بني اشعري الجرائد ريمما واتي لا لقل خيرا من دون ان اقراء واه من المستقل ان (فالت) مني اسم فكيك باسمي - ولكنك يوم اللال المسطور وعشرت اصاحبي بان المل سيب واه ريمما تلك تلك يوم اللال (رغم كوني من لاجلاني العربي) - فيا عني قبل من ليم توجبه في ديوان العصابة ولما يحوي الاول بالادام - الجملة (ام بختيار) - ووسد الاحتجاج بان الانكليزية تراجح ازمة حادة. خاصة وان الاشياء المعقدة في مجالها لا الامراة استندت طاقاتها في تضايها بعيدة عن حياة الناس اليومية. ما جعلها تخلف في مله فراهم الروحي. الامر الذي جعل مجتمعنا كسبا يتسائل عن جدوى وجود الكنيسة.

واشارت اصحابات نشرت حديثاً الى ان عدد الذين جاوزوا حلات المسلسل التلفزيوني تتجوع الفضا - المعركة يزيد اربعة اضعاف عن عدد الذين يشاركون في الطقوس الدينية. وان نسبة هذه المشاركة في الانا في تاريخ الكنيسة المعقدة امام حلق الدين والادوية الحديثة. فيما تشهد كنيسة الروم الكاثوليك التي بنت مذهبها في انتقامها لموضوع مقسوبة النساء مرحلة والتطاهرة حيث من المتوجع ان تعتمد قبل ٥٠٠ لاجل من كنيسة انجلترا

